FonteneNytt

Høst 2018

FONTENEHUSET
STAVANGER

PRIS: GRATIS

Innhold

Side 4	Leder
Side 5	Fontenehuset laget mat til Kapittelfestivalen
Side 6	Jeg er tilbake
	Lasse og de Nervøse konsert på Fri Bar
Side 7	NoWay-cup
Side 8	Oppskrift
Side 9	Helse og bedre livsstil
Side 10	Toots and the Maytals
Side 11	Dagens smil
Side 12-13	Mission Impossible 5
Side 14	Dikt
Side 15	Til deg - Et dikt om selvfølelse
Side 16-17	Historisk kryssord
Side 18	Radio Fontene / Svar på historisk kryssord
Side 19	Følg oss på facebook og instragram
Side 20	Stemningsbilder
Side 21	Grasrotandel
Side 22-23	Støttespillere og samarbeidspartnere

Dette nummeret av FonteneNytt

Forsidebilde; Ådne (Statsraad Lehmkuhl) Toppbilde; Alf

De som har jobbet fram dette nummeret av FonteneNytt er: Ådne, Alf, Arlene, Lasse, Lene, Bjarte, Nina, Vegar, Simon, Mariell

FONTENEHUSET
STAVANGER

Ønsker du å komme deg ut i arbeidslivet eller studier, men har det vanskelig psykisk?

Uansett hvilke mål du har, kan Fontenehuset Stavanger tilby deg tilrettelagt arbeid, der du kan jobbe frivillig og få en meningsfull hverdag. Her vil du også møte andre mennesker i samme situasjon og bli en del av et trivelig, sosialt fellesskap.

Ta kontakt med oss og få en ny start!

Adresse: St. Svithuns gate 37
4800 Stavanger

Tlf: 51 53 53 93 **Mob:** 915 16 744

Åpningstider
Ukedager: 08:30 - 16:00
(Onsdager: - 19:00)

Hjemmeside
www.fontenehuset.org

Leder

Tekst: Nina Galta

ACCREDITERING, VERDENSDAGEN OG FREMTIDIG KAFEDRIFT

I juni hadde vi besøk av David og Magnus fra CI (Clubhouse International). De fulgte oss en liten uke for å få bekreftet at vi fremdeles jobber etter Fontenehus modellen og de globale retningslinjene som vi forholder oss til.
Det var et givende besøk som ga oss et løft med deres tilstedeværelse, gode tips og anbefalinger på veien videre.
Hvert tredje år går vi gjennom en evaluering av oss selv for å bevisstgjøre oss på det vi holder på med, og det vi jobber etter. Modellen vi tror på og jobber etter er våre visjoner. En hver bedrift har behov for å ta fram sine versjoner for bevisst- og tydeliggjøring, for å være sikre på at alle er på «samme buss» og at vi driver og drifter i samme retning. Dette er både sunt, godt, og bekreftende, samtidig som vi alltid har noe nytt å jobbe etter eller gjøre bedre.
Vi venter nå spent på rapporten og krysser fingre for at vi blir godkjente for 3 nye år som da blir for tredje gang.

I oktober hadde vi 4 vellykkede forestillinger på Tou Scene i forbindelse Verdensdagen for psykisk helse. Alle har en psykisk helse og tema for i år var raushet. Emilie Hetland både skrev og leverte forestillingen «Redd meg» som handlet om psykiske utfordringer.
Forestillingene var gratis og for alle. Over 100 stk. fant veien til Tou Scene for å delta.
Poenget med at vi ville gjøre dette i år under Verdensdagen, er fordi det er viktig å kunne synligjøre, øke kunnskap, minke fordommer som kan være ved psykiske utfordringer / lidelser.
Vi er svært takknemlige til Sparebankstiftelsen SR Bank og Verdensdagen for psykisk helse for økonomisk støtte slik at vi kunne gjennomføre dette.
Jeg vil også takke alle medlemmer som deltok, og ikke minst Leif, Camilla, Alf og Riulf som brukte både helg og kvelder på å rigge opp og ned.

I høst inngår vi et veldig spennende samarbeid med en aktør i byen. Fontenehuset Stavanger skal drifte en kafe i Stavanger sentrum mandag – lørdag. 5 medlemmer skal være i arbeid, og det skal rulleres hver 6 / 9 måned for at medlemmer skal ha mulighet til å være aktive i arbeidslivet. Det er litt skremmende også og mange nye oppgaver. Men det viktigste er at flere medlemmer får prøve seg i en myk overgang til arbeidslivet, og på sikt mulig blir inspirert til å søke jobber.
Vi gleder oss til å komme i gang og fortsettelse følger i neste nummer.

Fontenehuset laget mat til Kapittelfestivalen

Tekst: Simon *Foto: Nina & Mariell*

Siden Fontenehuset Stavanger snart skal sette i gang OvergangsArbeid samarbeid med Sølvberget på kaféen Salongen, så foreslo Fontenehuset at de kunne lage mat under Kapittelfestivalen. Maten skulle lages til de ansatte på huset (Sølvberget) og de frivillige på selve festivalen. Kapittel holdes årlig og er en festival for litteratur og ytringsfrihet som er kjent både nasjonalt og internasjonalt. Gjengen skulle diske opp tre dager på rad med mat laget fra bunn av og de bestemte seg for å lage en dag med *indisk*, en dag med *Chili Sin Carne* (altså *Chile Con Carne* uten kjøtt) og en dag med *søtpotetsuppe med hjemmelaget brød*. De var tidlig oppe og kjapt i gang hver dag – alle bestemte seg for hvilke oppgaver de ville ta, så var de i gang og maten ble lagt fram kl.11.30 til stor begeistring fra de spisende. Ikke nok med at de som hadde laget maten var fornøyd med innsatsen men så kom tilbakemeldingene som gjorde folk enda mer stolte. Dette var kjekt! Noen frivillige fra Kapittel var også med under serveringen, det ble også satt pris på. Noen av de spisende lurte på om vi hadde kjøpt maten fra restaurant og fått det som takeaway, så noe har Fontenehuset gjort riktig!

Etter to timer så var det tomt for mat, dette skjedde alle tre dager, og da var det oppvasken som ble tatt kjapt og effektivt.Det var noen hektiske timer, men det er viktig å ha det gøy oppi det hele, noe de gjorde etter best evne. Slitne ble alle men det skulle bare mangle. De som skal ut i OA fikk oppleve de ansatte de huset som var imøtekommende og blide og gjengen ser fram til å treffe dem og alle andre besøkende forhåpentligvis hver dag når de åpner Salongen i femte etasje på Sølvberget i November.

Jeg er tilbake

Tekst: Mariell

Etter å ha hatt permisjon i over 1,5 år er jeg nå endelig tilbake på Fontenehuset. Sånn i tilfelle noen skulle lure så er jeg altså ikke gravid igjen, som jeg var da jeg kom tilbake fra forrige permisjon :-P. Jeg har to herlige gutter på 3- og 1,5 år.

Det er utrolig kjekt å være tilbake på plass på Fontenehuset! Jeg har fått en god og varm mottagelse fra både de som er kjente og de som er ukjente for meg. For en fantastisk og oppløftende gjeng!! Det har vært en fryd å komme tilbake. Må bare si at jeg er utrolig stolt over å kunne jobbe på Fontenehuset.

LaSSe Og dE NeRvøSE konsert på FRI BAR

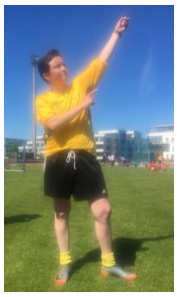
Tekst: Simon *Foto: Nina*

Det var en spent gjeng som møtte opp for sin debutkonsert på Fri Bar i mai. Lasse Og De Nervøse, bestående av Lene, Ingvild, Vidar, Øystein, Simon og selveste Lasse, hadde øvd heftig før denne dagen og konserten i Fargegaten var noe både bandet og tilskuere hadde gledet seg til. Kl 14.00 var baren full av publikum, medlemmer fra Fontenehuset Stavanger, venner av bandet og musikkinteresserte og allerede etter første sang var jubelen i taket. Det ble en halvtime med sanger, bandet spilte coversanger og egenkomponerte låter av ypperst klasse og det var trampeklapp til slutt som kulminerte i ekstranummer. Fantastiske Fri Bar var så fornøyd med opptredenen at Lasse Og De Nervøse har nå fått fast konsert hver måned så det er bare å følge Fontenehuset Stavanger på Facebook for å vite når neste opptreden skal skje.

NoWay-Cup

Tekst: Vegar *Foto: Nina*

Etter en lang og god oppkjøringsperiode, var endelig dagen kommet!



Med høytidelig åpningstale, felles oppvarming og strålende solskinn, lå forholdene godt til rette for en suksessfull innsats på banen.

På tribunen og sidelinjen hadde verdens beste heiagjeng og supportere samlet seg; en gjeng som kun forventet, og som kun fortjener det beste.

Årets lag hadde aldri sett bedre ut – dette måtte bare bli bra.

Åh bra ble det! Vi vant kamper, jubla, scora fine mål og tapte kamper. Alt som fotball handler om.

Alt i alt en fin dag på fotballbanen.

NoWay-cup, er ett arrangement vi setter pris på – vi ses neste år!!

Takk for oss.

For ordens skyld; NoWay-Cup er en årlig fotballturnering for mennesker med psykiske helseutfordringer. Medlemmer og medarbeidere spiller på samme lag. Det er selvfølgelig fullt alvor for spillerne når kampene pågår, samtidig som det er en uhøytidelig arena hvor alle kan delta med sine høyst varierende fotballferdigheter.

Oppskrift

Tekst:: Mariell *Foto: Nina*

1 pose feldsalat

1 Hjertesalat

½ rødløk

2 små rødbeter

Ca 200 g fetaost

2 dl valnøtter (gjerne mer)

2 ss honning

½ ts salt

1/2 sitron (saft)

Press saften ut av sitronen. Skjær rødløken i fine strimler og la dem trekke i sitronsaften (ca. 30 minutter). Rør om av og til.

Tørrist valnøttene i en panne til de blir gyldne. Tilsett honning og salt og rør til alle valnøttene er dekt. La de karamelliseres i noen minutter. Hell dem på et bakepapir og skyv dem litt fra hverandre så ikke alt stivner i en klump. La dem så avkjøles.

Skrell rødbetene og skjær dem i terninger. Kokes i ca 4-5 minutter. Skyll dem med kaldt vann.

Legg rødbetene over vasket salat (hjertesalaten deles med fingrene i passe store biter) og deretter rødløken. Fetaosten skjæres i terninger og legges over der igjen. Topp det hele med de karamelliserte valnøttene.

Smaker veldig godt med dressing av olje, balsamico, hvitløk, salt eller hva man foretrekker. Naturell yoghurt vil eller ikke være feil.

Nam nam!!

Helse og bedre livsstil

Tekst: Mariell *Foto: Mariell og Nina*

Fontenehuset Stavanger har startet en gruppe, som skal ha fokus på helse og bedre livsstil. Vi møtes i et trivelig miljø i kjelleren. Vi er en liten gjeng som har snakket om forskjellige ideer til hva vi kan bidra med på Fontenehuset. Ideer som vi vil jobbe videre med er bl.a. lage sunn snacks som kan selges i kafeen på Fontenehuset, trening, forberede og holde korte foredrag for kollegaer.

Formålet med å lage sunn snacks er å kunne få motivasjon og inspirasjon til lage snacks som er både sunt og godt.

Formålet med treningen vil være økt velvære, som igjen vil være positiv til egen arbeidsinnsats.

Formålet med å forberede og utføre korte foredrag, er å kunne trygge en selv i slike oppgaver. Vi ser på Fontenehuset som et trygt og godt miljø å kunne gjøre dette i, som vil øke sjansene for opplevelsen av selvmestring.

Vi vil jobbe for at foredragene vil være til motivasjon for alle mot en bedre helse og livsstil, ikke mot en dårlig samvittighet. Vi vil vise respekt for andres livsstil og synspunkter.

Vi ser for oss at gruppens arbeid også vil være med på å fremme den psykiske helse, både for oss selv og våre kollegaer.

Gruppen vil også jobbe mot å utvikle seg til en egen enhet i den arbeidsorienterte dagen på Fontenehuset.

Toots and the Maytals

Tekst: Kollega *Bilder: Internett*

Wow, dette var virkelig en bra konsert! Gledet meg så til denne konserten og lykken og gleden var desto større da de gav seg denne høstkvelden. For disse folka fra Jamaica tok Rockefeller med storm. Peace and love fra a til å. For en stemning i salen, ja jøss disse reggaelegendene har spilt før. Helt siden 1962 har disse musikerene holdt koken. Fremdeles like store. Love them!

Fremførte mange av de gode gamle kjente låtene som «54-46 (Was my number)»,»Pressure Drop» og «Bam Bam». Mange av disse sangene hadde jeg aldri hørt før, men ble revet med fra første stund. Personlig er jeg ingen fan av Donald Trump, men til og med han digger bandet. Så dette er virkelig bra saker!

Frontfiguren Toots Hibbert,for øvrig en gammel venn av Bob Marley, er ingen ungdom lenger, men han leverte virkelig her på Rockefeller.Selv om Toots and the maytals har holdt på i flere tiår, har de nylig sluppet en herlig låt. Kanskje en aldri så liten hyllest til Bob Marley. Sangen «A song call Marley» fenger virkelig…. Gledet meg så til denne konserten og gleden og lykken var SÅ stor denne kvelden.

Kom snart tilbake til Norge! Om de en vakker dag dukker opp igjen her i landet er jeg klar. Allerde stor fan av dem. Seiler fram som min største favoritt konsertopplevelse ever.

Dere er allerede dypt savnet.

Peace and love!

"Seiler fram som min største favoritt konsertopplevelse ever"

Dagens smil

Av Arlene:

Prat mellom damer!

Hvordan var det teaterstykket du så i går?

Fantastisk! Jeg har ikke ledd så mye siden mannen kledde av seg på bryllupsnatten!

Han søkte jobb som fengselsbetjent og direktøren sa til ham:
Bra, men du skal vite at det er ganske så tøffe karer her inne.
Det vet jeg jo, men dersom de ypper seg mot meg. Så er det rett ut.

Katten sier mjau!
Av Mathilde!

Humor av Bjarte. Absurd, innbilt, og eller politisk ukorrekt?

Har dere hørt om den svensken som trodde han var Palme-morderen, fordi han hadde glemt å vanne blomstene. Eller he, he , he, eller hadde han kanskje glemt å ta pillene?

Mission Impossible 5

Tekst: Bjarte *Bilder: Internett*

Mission Impossible. Fallout! « Selvironisk, paranoid, og skremmende aktuelt!»

Tom Cruise spiller agenten Ethan Hunt som i «impossible» konseptet er en slags form for hemmelig, topptrent, og kanskje litt genmodifisert amerikansk agent! Hunt og hans hemmelige IMF team, kan av presidenten bare tilkalles dersom presidenten ikke klarer å oppnå noe via «possible» fredelige offisielle kanaler. Og siden konseptet er amerikansk, og arbeidsgiveren hans er ingen andre enn den amerikanske presidenten. Som altså holder det hemmelige teamet gående, kan en gjenkjenne seg mye i dette «parallelle universet». Det hemmelige IMF teamet befinner seg, i denne filmen, også tydeligvis i et slags konkurranse forhold, til det mere «synlige» FBI. Ja, og ergo er vel selve konseptet ikke så urealistisk skulle en tro! Ganske så aktuelt er det vel også at fienden i filmen viser seg å være en religiøs fanatisk gruppe, som ved hjelp av terror ønsker å overta makten i verden!

Men også denne Missiom Impossible filmen er vel kanskje mest egentlig ment å være «stand by» underholdene. Og det kan virke som om de mange action scene i filmen overskygger selve handlingen. For mye» av

scenariumet bygger også på tidligere action filmers tidligere storslagene scener! Ja, og dessverre faktisk, for mange, til at filmen kan kunne kalles for særlig original!

For denne Mission Imposible filmen «Fallout» bærer nemlig ganske mye preg av å være en spekulativ hurtiglaget amerikansk samlebåndfilm. Hvor altså mange spekulative, arenaer, og actionscener, nok mest «fanger» et publikums sanser! Og kanskje har det også vært meningen å fange inn et så bredt publikum så mulig, ettersom aldersgrensen er satt til 12 år! («I hvert fall i Stavanger»).

Tror, altså etter en litt dypere vurdering, og analyse av et manus som omtaler forskjellige nasjonenes faktiske mer eller mindre «hemmelige tjenester»: At jeg vil gi denne spennings actionfilmen, et bra terningkast tre!

Dikt

Forfattet av Lene

Where does the witches go

And where the witches are going, is by the woods.
They are naked, and their skin is like velvet and moonlight.
And the children are crying in the rain, and where the witches are, no raincoat can fit.
It is so quiet where the witches go, the only sound you can hear is the children's laughter, happiness, love and joy, that is where the witches go.

Til deg - Et dikt om selvfølelse

Forfatter: Virginia Satir *Foto: Alf*

"Det er bare jeg som er meg. I hele verden finnes ingen andre som er nøyaktig lik meg. Det finnes mennesker som har noe likt meg, men ingen er satt sammen akkurat som meg. Derfor er alt som kommer fra meg ekte, og mitt, fordi det er jeg alene som velger det. Jeg eier alt ved meg - kroppen min, alt den gjør; forstanden, med alle tanker og ideer; mine øyne med bildene av alt det de beskuer; mine følelser, uansett hvilke - sinne, glede, skuffelse, kjærlighet, spenning; min munn og alle ordene som kommer ut av den, høflige, milde eller grove, sanne eller usanne; min stemme, skarp eller myk; og alle mine handlinger, enten de er rettet mot andre eller mot meg selv. Jeg eier mine fantasier, mine drømmer, mine forhåpninger, min frykt. Jeg eier alle mine seire, min framgang, alle mine fiaskoer og feiltrinn. Fordi jeg eier hele meg, kan jeg bli helt fortrolig med meg selv. Dermed kan jeg være glad i meg selv og være fullt og helt venner med meg selv. Da kan jeg gjøre det mulig for hele meg å arbeide til mitt eget beste. Jeg vet at det er sider ved meg selv som forvirrer meg, og andre sider som jeg ikke kjenner. Men så lenge jeg er vennlig og kjærlig stemt mot meg selv, kan jeg med mot og håp søke etter løsningene på gåtene, og etter måter å finne ut mere om meg selv på. Uansett hvordan jeg ser ut og høres ut, hva jeg enn sier eller gjør, og hva jeg enn tenker og føler i en bestemt situasjon er det meg. Dette er ekte og viser hvor jeg befinner meg akkurat da. Når jeg senere ser tilbake på hvordan jeg så ut eller hørtes ut, hva jeg sa og gjorde, og hvordan jeg tenkte og følte, kan noe vise seg ikke lenger å passe så godt. Jeg kan kvitte meg med det som ikke passer, beholde det som viste seg å passe, og finne på noe nytt i stedet for det jeg kvittet meg med. Jeg kan se, høre, føle, tenke, snakke og handle. Jeg har de redskaper som trengs for å overleve, være nær andre, være produktiv, og få mening og orden ut av den verden av mennesker og ting som omgir meg. Jeg eier meg, og derfor kan jeg dirigere meg. Jeg er meg og jeg er okay."

- Virginia Satir.

Historisk kryssord

En ledetråd i viktige punkter i Norges historien!

Laget av Bjarte *Bilder: Internett*

1) For mellom 70.000 år siden, og inntil for 10.000 år siden var dagens geografiske Norge tynget ned av is. *Hva kalles denne siste glasialen populært for?*

2) Ett svekket Norge etter svartedauen gikk inn i en union i 1380 e.kr, som kom til å vare helt frem til 1814, *med hvilket land?*

3) Ettersom unionen Danmark Norge gikk inn på den tapende parts side, under Napoleons krigene. Ble Danmark, etter krigene, tvunget til å avstå Norge i 1814. *Til hvilket land?*

4) Den 28. januar i 1884 ble Norges første parti dannet.

Hva var navnet på dette, den gang, sosialistisk marxistisk pregede partiet?

5) Etter at Norge ble tvunget inn i en ny union, fikk(de historie interesserte) Christiania bohemene (i «Oslo») ved Norges første universitet , arrangert, en riksdekkende forsamling. Denne

samlet viktige nordmenn, fra ulike landsdeler! Dette forsamlingsmøtet fant sted på Eidsvoll søndag den 17 mai i 1814? *Hvilken lov ble forfattet og undertegnet, da, dette året?*

6) Etter at verdenshandelen ble fri rundt 1850 ble det forhandlet mye internasjonalt, med en spesiell «byttevare» i fra Stavanger . *Hva kalles denne «råvaren» fra havet for?*

7) I 872 e.kr, ble Norge samlet til et rike etter slaget i Harfsfjord?

Hva blir vikingtidskongen, som i følge sagaen samlet Norge, kaldt for?

8) En vikingtidskonge påstås, i

Snorre Sturlasson Kongesaga, og ha (fått endelig) kristnet Norge etter slaget ved Siklestad (i trøndelag) i 1030 e.kr? *Hva ble denne kongen kalt for?*

9) I 1913 fikk en gruppe i Norge, for første gang stemme rett. *Hvilken gruppe var dette?*

10) Et «mineral» ble senere viktig, for Stavangers utvikling fra «sildeby» og hermetikk by, til en mer moderne by. *Fom 1970 tallet er gjerne stavanger «by», bitte litt forenklet, blitt kalt for?*

11) I middelalderen møtes gjerne fiskerbønder, korn og kjøttbønder seg på vågen i Stavanger for å handle seg i mellom. Og for å selge håndverksprodukter. I byen oppsto det etter hvert, i høymiddelalderen også håndverks laug, og en tettere bebyggelse. *Hvilket kjent kirkebygg sto ferdig, oppført i høymiddelalderen i stavanger, i 1150 e.kr?*

12) I 1972 og i 1994 ble folkeavstemninger, for og mot en norsk tilslutning til den europeiske folkeunionen EU avholdt. Et flertall i Norge, stemte da mot en norsk tilslutning. Den overnasjonale flertalls stemme EU avtalen, er av Norge forkastet til fordel for

hvilken ny **avtale,** i 1994, og i 2018. *En, forkokortelse for en, avtale hvor Norge altså blir innrømmet en større grad av selvstendig bestemmelses rett?*

13) I 1939, da andre verdenskrig brøt ut erklærte Norge seg nøytralt. Men Norge ble likevel angrepet av Tysland i 1940. *Hvilken dato fant dette angrepet sted?*

14) Tyske okkupasjonsstyrker overga seg i Norge natten mellom 8. og 9. mai, etter at de hadde havnet på vikende front både nede på kontinentet, mot allierte styrker. Samt også mot russisk allierte styrker, i Norge, som jaget tyskerne ut av Finnmark og Troms. *Hvilket årstall overga tyskerne seg i verden, og i Norge?*

15) Norge er et moderne demokrati, hvor en flertallsregjering dannes som følge av frie valg! Norge er også et tradisjonsbundet demokrati. Hvor den kongelige regenten igjen innsettes, etter Kongens død? *Hvem er nummer to, i rekken, til å arve regent posisjonen i Norge i dag?*

16*) Skjult ord i tekst som har med handlingen , for dette kryssordet å gjøre?*

Vannrett:

1:								XXX	2: :								
3:								XXX	4: :								
5:	G						O				XXX	6:					
7:							»»										
8:					»»				»»								
9:					N			E	XXX	10:							
11:						R				12:							
13:							»»										
14:							»»						»»				
15:							»»										

Svar på side 18

RADIO FONTENE

Søk på ”RADIO FONTENE” i Spotify appen og så vil husets radio dukke opp som ”playlist”. Det er alle oss på huset som har satt sammen dette. Sommerfesten kan bare bli bedre med denne listen på full volum.

Svar på historisk kryssord!

1) Istiden 2)Danmark 3)Sverige 4)Venstre 5)Grunnloven 6)Sild 7)Harald Hårfagre 8) Olav den hellige 9)Kvinnene 10)Oljebyen 11) Domkirken 12) EØS 13) Niende april 14) Nitten førti fem 15)Ingrid Alexandra 16) Norge

Følg oss på Instagram & Facebook !!

fontenehusetstavanger

Like us on Facebook

fontenehusetsta

”Sammen løfter vi hverandre”

Stemningsbilder

Foto: Alf

Foto: Alf

Foto: Kollega

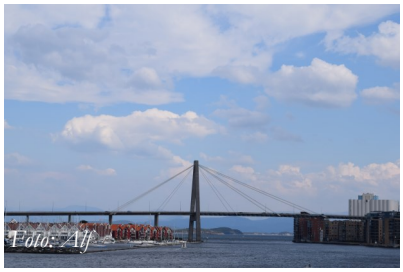


Foto: Alf

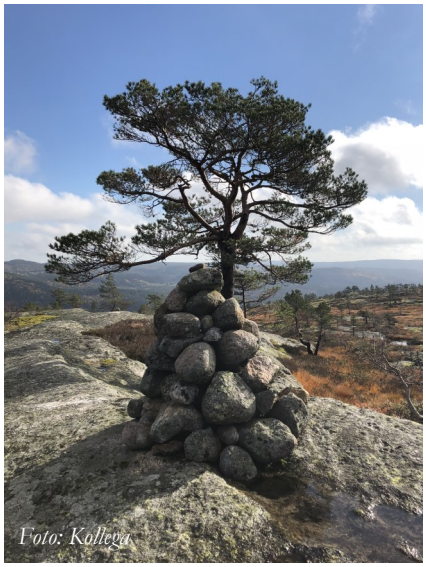


Foto: Kollega

Foto: Ådne

Foto: Kollega

Foto: Kollega

Foto: Kjetil

Foto: Kollega

Foto: Kollega

FONTENEHUSET STAVANGER

FONTENEHUSET
STAVANGER

STØTT OSS MED DIN GRASROTANDEL!

Grasrotandelen gir deg som spiller hos Norsk Tipping mulighet til å bestemme hvem som skal motta noe av overskuddet til Norsk Tipping. Hver gang du spiller går inntil 7 prosent av din spillinnsats til den grasrotmottakeren du velger – uten at det går utover din innsats, premie eller vinnersjanse. Vi oppfordrer deg til å støtte oss i FONTENEHUSET STAVANGER

Bli Grasrotgiver i dag! Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tippings kanaler eller ved å sende SMS «Grasrotandelen 971338709» til 60000

Vil du støtte oss med din grasrotandel?

FONTENEHUSET STAVANGER

Org.nr: 971338709

GRASROT ANDELEN NORSK TIPPING

32774971338709

NORSK TIPPING

Vi takker våre støttespillere og samarbeidspartnere:

Sølvberget
Stavanger kulturhus

STAVANGER KOMMUNE

MENTAL HELSE

call2action

Boots

VAALAND DAMPBAKERI & CONDITORI 1913

DANIEL ENGEN PRODUCTIONS

EXTRA

Helsedirektoratet

din utvikling

THE BODY SHOP STAVANGER

J.R HARLEKIN

STØTTET AV EXTRASTIFTELSEN

VARMESTUENS VENNER

L'OCCITANE EN PROVENCE STAVANGER

nav

REMA 1000 HOMMERSÅK

INSPIRATO GROUP GLOBAL

XFIT

Electrolux

Microsoft

HELSE STAVANGER Stavanger universitetssjukehus

NJORD GAS INFRASTRUCTURE

SpareBank 1 SR-BANK

VILLA 22 TRATTORIA & BAR

Bacchus CAFÉ

VERDENSDAGEN FOR PSYKISK HELSE

Vi trenger deg som støttespiller

Fontenehuset i Stavanger er et arbeidsorientert klubbhus for mennesker med psykiske helseutfordringer. Den arbeidsorienterte dagen tilrettelegges for den enkelte og alt arbeid er frivillig og til stor nytte.

Siden vi er en ideell organisasjon med begrenset offentlig driftsstøtte, er vi helt avhengig av økonomisk støtte fra private bidragsytere for å gi et best mulig tilbud til våre medlemmer.

Som støttemedlem bidrar du til dette, og får anledning til å følge oss gjennom vår husavis Fontenenytt, som du som støttemedlem mottar 4 ganger i året. Avisa produseres av medlemmer og ansatte i lag, og er et viktig element i nyrekrutteringen, samtt et viktig virkemiddel for å gjøre fontenehusmodellen og huset vårt kjent.

Vi håper du vil støtte oss også i år. Grunnbeløpet er kr. 250 per år, men du må gjerne bidra med mer. Husk at totale årlige bidrag på inntil kr. 25.000 til en og samme godkjente organisasjon gir skattefradrag. Vi er takknemlige og glade for alle bidrag.

FONTENEHUSET STAVANGER

Adresse: St. Svithuns gate 37

4008 Stavanger

TLF: 51535393

www.fontenehuset.org

arbeid@fontenehuset.org

Kontonr: 9685.05.50481

Org. Nr. 971 338 709